



პროექტი განხორციელდა საქართველოს ტექსტილის ჯგუფმა ამერიკის შეერთებული შტატების საელჩოს ფინანსური დახმარებით

PROJECT IMPLEMENTATION: [GTG]
 GEORGIAN TEXTILE GROUP
 FINANCIAL SUPPORT:
 EMBASSY OF THE UNITED STATES OF AMERICA

გორი: დევნილ ქალთა და ბავშვთა ფსიქო-სოციალური რეაბილიტაცია სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების მეშვეობით

2008 წლის სექტემბერი - 2009 წლის იანვარი

პროექტის ავტორი: ნინო ყიფშიძე, კოორდინატორი: ირინა კოშორიძე
 მასწავლებლები: ნინო კუპრავა, ნინო ცქვიტარია, ირინე ლავრინენკო, ნანული აზიკური, მანანა აბზიანიძე, ეკატერინე გეგუჩაძე, ირინა კოშორიძე, დათო სულაკაური, ნოდარ ბეგიაშვილი, ბენო ჯიჯიაშვილი

არასამთავრობო ორგანიზაცია ახალი პარადიგმა, ქეთევან ცხომელიძე

პროექტის მიზანია ომით დაზარალებულ ბავშვებს, მოზარდებს და ქალებს გააცნოს ქართული ტრადიციული გამოყენებითი ხელოვნების საწყისები, განუვითაროს ხელსაქმის ჩვევები, შემოქმედებითი აზროვნება. პროექტის მსვლელობისას მონაწილეებმა მათ მიერ არჩეული ტექნიკით შექმნეს ყოფითი ნივთები; შეისწავლეს ქსოვილის რეწვის სხვადასხვა ტრადიციული სერსები, როგორცაა ფარდაგის ქსოვის ელემენტები, ჩხირებით ქსოვა, ჯვრული ნაქარგობა ქართული ორნამენტების გამოყენებით, ქსოვილების ნაკუწებით აპლიკაციის და ქვიდითის კერვა, თქის თელვის სხვადასხვა მეთოდები, სამგანზომილებიანი თეკა და სხვა. ჩატარდა სატყვის და ფერწერის გაკვეთილები სხვადასხვა ასაკის მონაწილეებისთვის და ასევე აქცია გაცოცხლებული ნახატები ვეფხისტყაოსნის მისეფით.

პროექტში ასევე მუშაობდა ადამიანთა მიდრო მონაწილეობა.

GORI: IDP WOMEN AND CHILDREN PSYCHO-SOCIAL REHABILITATION THROUGH ART AND CRAFT

September 2008 - January 2009

Project author: Nino Kipshidze. Project coordinator: Irina Koshoridze
 Trainers: Nino Kuprava, Nino Tskvitaria, Irina Lavrinenko, Nanuli Azikuri, Manana Abzianidze, Ekaterine Geguchadze, Irina Koshoridze, Dato Sualakauri, Nodar Begiashvili, Beno Jijashvili
 NGO NEW PARADIGMA Ketevan Tskhomelidze

The purpose of the program "Kamara II" is to assist some of the women and children housed at the refugee camp and various state buildings in Gori and Gori residents affected by war. GTG has conducted daytime activities in visual arts and handicraft development for more than 100 people.

The Kamara art and craft program engaged different age groups in age-appropriate activities. For children: basics of drawing and painting, simple craft techniques, art theory, and animated pictures. For adult women and teenager girls: instruction in felting, weaving, embroidery and other craft techniques drawn from various traditional fiber arts. Program processes were designed to emphasize the creative process. During each course participants were able to produce practical items that can be used for the household or for personal care.